

Bibliotheca Rara Verlagsgesellschaft
Rosenstraße 12-13 • D 48143 Münster
E-mail: info@br-faksimile.de



für authentische Faksimiles
Fon +49 (0) 251/48.227-30 • Fax -27
Internet: www.br-faksimile.de



Publius Vergilius Maro «Bucolica. Georgica. Aeneis» VIRGILIO NEAPOLITANO

Rom/Neapel 1460 ff. Erstausgabe 2001. Codex Alfonso El Magnánimo.
Vollständiges Vicent García-Faksimile der Pergament-Handschrift Ms. 837
in der Biblioteca General e Histórica de la Universitat de València (olim Bi-
blioteca Napolitana). 552 Seiten im Originalformat von 31,5 × 22,2 cm auf Spezi-
alpapier mit den Texten der **Bucolica** ('Eclogae') f 1–8, **Georgica** f 19–62 und der
Aeneis f 64–274 in der littera antica sowie den 38 (11 ganzseitigen) Miniaturen in
Gold und Farbe. Nachbildung des Renaissance-Einbandes in braunem Saffian-
Leder auf vier Bünde, geprägt im Florentiner Stil, zentriert eine Klassikerbüste im
Lorbeerkranz. Kommentar: Herausgegeben von Antonie Wlosok (Mainz). In Buch-
schatulle.

Handnummerierte, zertifizierte, auf 1.380 Ex. limitierte Auflage.

Alfons der Großmütige, König von Aragón Sizilien und Neapel, Herzog von Kalab-
rien, führte dort aufs Neue den kulturellen Hof, wie der Anjou-König Robert hun-
dert Jahre vorher. Vergil war in diesem Zentrum des Humanismus der Autor par
excellence, weshalb die Werkstatt in Neapel mit dieser Handschrift beauftragt
wurde. Acht prominente Maler fertigten die Fassung von Vergils Opera goldge-
schmückt «als geheimnisvoller Spiegel künstlerischer Strömungen der Zeit» (An-
tonie Wlosok).

Der grandiose aragonesische Vergil

