

Bibliotheca Rara Verlagsgesellschaft
Rosenstraße 12-13 • D-48143 Münster
e-mail: info@br-faksimile.de



für authentische Faksimiles
Fon +49 (0) 251-48227-30 • Fax -27
Internet: www.br-faksimile.de



Maya-Kunst aus Palenque

Architektur, Baudekoration,
Zeichnungen, Aquarelle aus der
alten Hauptstadt. Pakal,
der bedeutendste Herrscher in
Palenque, ahnte nicht, dass seine
Stadt im Urwald versinken,
dass seine Kunstwerke
nach Spanien gelangen würden.

Bilder der ersten Altamerika-Expedition, Chiapas 1784.

Erstausgabe Madrid, 1993. Vollständiges Testimonio-Faksimile der beiden Originalkollektionen in der Biblioteca del Palacio Real (25 Aquarelle) und der Real Academia de la Historia (Zeichnungen) in Madrid. 2 Bände im Quart-Format 35,5 (32) × 25,5 (22) cm in Pergament (Leder) gebunden. Auf 980 Exemplare limitierte Auflage, einzeln handnummeriert mit Zertifikat. Wissenschaftlicher Kommentar: Manuel Ballesteros.

Dies ist die erstmalige Zusammenführung der beiden künstlerischen Dokumentationen der ersten archäologischen Expedition in die Maya-Hauptstadt Palenque, welche die spanische Krone im Zeichen der Aufklärung 1784 unter der Leitung von Antonio del Río unternimmt. Faszinierende Zeichnungen von Antonio Bernasconi und Antonio Calderón zu Architektur und Baudekoration enthält der eine Pergamentband aus der Real

Academia de Historia, Aquarelle von Ricardo Almendariz der zweite aus dem Palacio Real in Madrid.

Der Gott I mit dem Muscheldiadem

Er war eine der drei Götterfiguren in der alten Maya-Hauptstadt, die den göttlichen Ursprung der herrschenden Dynastie symbolisierten. Aquarell von Ricardo Almendariz.

