

Bibliotheca Rara Verlagsgesellschaft
Rosenstraße 12-13 • D 48143 Münster
E-mail: info@br-faksimile.de



für authentische Faksimiles
Fon +49 (0)251/48.227-30 • Fax -27
Internet: www.br-faksimile.de

Johannes Mauropous von Euchaïta



«Byzantinische Epigramme und Ikone» CODEX POETICUS

Scriptorium del Escorial, 1567. Erstausgabe 2002

Vollständiges, originalgetreues Scriptorium-Faksimile der Pergament-Handschrift in der Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial.

136 Seiten im Quart-Format (32 × 23,5 cm) fast durchgehend mit 20 Miniaturen von Nicolas de la Torre. Samt-Einband mit Schließen. Kommentar (D, E, Sp.). Streng auf 350 Exemplare limitierte Auflage, einzeln handnummeriert mit notariellem Zertifikat.

Johannes Mauropus (etwa 990 bis 1092) war ein hochangesehener Gelehrter in Konstantinopel von großem Einfluß am Hofe Kaiser Konstantins IX., dessen *Novellen* (neue Gesetze) er edierte. Er leitete auch eine Rechtsschule, bis er Metropolit von Euchaïta wurde. Zuletzt lebte er im Kloster Johannes des Täufers zu Petra, wo er **Epigrammas** und **Kanones** dichtete und komponierte, in der byzantinischen Tradition der Hymnographie wie im **Akathistos**. Der kunstvolle Codex ist den zwölf griechisch-orthodoxen Festen gewidmet und ist mit seinen lebendigen Miniaturen und der authentischen Wiedergabe aus der Faksimile-Werkstatt von Scriptorium in Valencia eine künstlerische und bibliophile Kostbarkeit.

CODEX PRIVATUS DE FELIPE II

μαλλον παρακληθητι, και οδς την χαριε 3:44

ΔΗΛΗΝΑ
ΙΗΣΙ
ΛΕΙ
ΩΣ



ΕΝ
ΧΑ
ΡΙ
ΤΙ
ΘΥ

✠ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΩ ΣΩΘΗΡΙΩ ΕΙΚΟΝΑ ✠
 Η ΧΕΙΡ ΚΡΑΤΩΝ ΤΟΙΣ ΚΡΑΤΟΥΣ ΔΕΑΣΟΤΑΣ,
 ΕΦΕΨΕ ΧΕ, ΚΑΙ ΠΑΡΕΣΧΕ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ.
 ΣΗ ΧΡΗΜΟΤΙΚΕ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΟΥΚ ΕΜΟΥ ΜΕΡΗ,
 ΕΔΕΙΞΕ ΜΑΥΤΟΙΣ ΠΛΟΥΣΙΩΝ ΧΑΡΙΣ ΜΑΥΤΩΝ.
 ΩΝ ΑΦΘΟΜΩΣ ΑΨΑΣΑ ΥΗ ΠΛΗΡΟΥ ΜΕΡΗ,
 ΣΟΙ ΤΩ ΒΡΑΒΔΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΔΩΞΑΝ ΦΕΡΕΙ.
 ΣΕ ΤΟ Μ ΣΙΩΕΡΓΟΝ ΙΧΕ ΤΑΥ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ.
 ΑΥ ΠΑΡΕΪΜΑΙ ΣΥΜΜΑΧΕΪΜ ΕΝΙ ΣΧΕΪΕΜ.
 ΖΩΗΜ ΧΟΡΗΓΕΪΜ ΚΑΙ ΧΑΡΑΜ ΤΟΙΣ ΔΕΑΣΟΤΑΙΣ.